

## **Programm: Tagung „Ästhetische Dispositive“ 9.11.-12.11.11**

### **Mittwoch, 9.11. (Florhof, Kleiner Saal)**

19.00 Uhr Begrüssung, Vortrag von Eric Alliez: *Diagrammatic Agency versus Aesthetic Regime of Contemporary Art: Ernesto Neto's Anti-Leviathan*

19.45 Diskussion

20.30 Helmut Lachenmann: temA für Flöte, Stimme und Violoncello

21.00 Apéro

### **Donnerstag, 10.11. (ith, Hafnerstrasse 39, 1. Stock)**

Kolloquium

10.00 Uhr Begrüssung, Einführung in das Thema

10.15 Diskussion der papers

12.30 Lunch im Panorama

14.00 Uhr Fortsetzung der Diskussion

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Fortsetzung der Diskussion

18.00 Uhr Abschluss des ersten Teils der Tagung

19.00 Gemeinsames Abendessen im *Tant Pis*

### **Freitag, 11.11. (Florhof, Grosser Saal)**

Kolloquium

09.30 Uhr Diskussion der papers (Fokus auf „Musik“)

12.30 Uhr Mittagessen im Kunsthaus Restaurant

14.00 Uhr, Grosser Saal: Patrick Müller: Einführung in das Thema des Nachmittags: „Begegnung mit dem Komponisten Beat Furrer“

14.15 Vortrag von Jan Assmann: Musik und Gedächtnis

15.00 Vortrag von Daniel Ender: Wahrnehmung, Verschwinden und Erinnerung in der Klangwelt Beat Furrers

15.45 Pause

16.00 Beat Furrer: Duo für zwei Violoncelli (1985), anschliessend Jörn Peter Hiekel im Gespräch mit Beat Furrer

18.00 Ende des zweiten Teils der Tagung

### **Samstag, 12.11. (ith, Hafnerstrasse 39, 1. Stock)**

Kolloquium

11.00 bis 13.00 Uhr Diskussion, Resümee und Ausblick auf die Fortsetzung des Projekts „Theorie der Ästhetik“

13.00 Umtrunk, Ende der Tagung