

////////////////////////////////////
Publikationen

- Herausgeberschaften unterstrichen -

Richter, Dorothee: Was ist ein Kurator/ Was ist eine Kuratorin? In Sonnendeck, Stuttgart April 2008

Drabble, Barnaby, Richter, Dorothee (Gastherausgeber): Curating Critique, ICE Reader, Hg. Marianne Eigenheer, Frankfurt 2008 mit Beiträgen von: Oliver Marchart, Marion von Osten, Beatrice von Bismarck, Sarat Maharaj and Gilane Tawadros, Rebecca Gordon Nesbitt, Dorothee Richter, Roger M. Buergel and Ruth Noack, Ute Meta Bauer, Maria Lind, Per Hüttner and Gavin Wade, Crumb (Sarah Cook and Beryl Graham), Sarat Maharaj, Walter Grasskamp

Richter, Dorothee: Ready Trade Trailer, Zürich 2008

Richter, Dorothee: Vermittlungsszenarien in: BLIND DATE
Zeitgenossenschaft als Herausforderung, Hg.: Gesellschaft für
Aktuelle Kunst Bremen, Nürnberg 2008

Richter, Dorothee: Künstlerische und kuratorische Autorschaft, in
Autorschaft in den Künsten, Konzepte, Praktiken, Medien, Hg.
Corina Carduff und Tan Wächli, Zürich 2007

Richter, Dorothee; Schade, Sigrid: Ausstellungs-Display,
Reflexionen zu einem Züricher Forschungsprojekt, in: Kunstforum
International, Das Neue Ausstellen, Gastherausgeber Paolo Bianchi,
Bd.186 Juni-Juli 2007, Ruppichterorth 2007

Richter, Dorothee: Ausstellungsportrait, Just Do It, Die
Subversion der Zeichen von Marcel Duchamp bis Prada Meinhof, in:
Ausstellungs-Displays, Dokumentation zum Forschungsprojekt, Hg.:
Sigrid Schade, Institute Cultural Studies in Art Media and Design,
Zürich 2007

Richter, Dorothee: Ausstellungsportrait, Gott sehen, Das
Überirdische als Thema in der zeitgenössischen Kunst, in:
Ausstellungs-Displays, Dokumentation zum Forschungsprojekt, Hg.:
Sigrid Schade, Institute Cultural Studies in Art Media and Design,
Zürich 2007

Richter, Dorothee: Ausstellungsportrait, Sozialmaschine Geld, in:
Ausstellungs-Displays, Dokumentation zum Forschungsprojekt, Hg.:
Sigrid Schade, Institute Cultural Studies in Art Media and Design,
Zürich 2007

Richter, Dorothee: Zur Geschichte des Ausstellungsdisplays, in:
Ausstellungs-Displays, Dokumentation zum Forschungsprojekt, Hg.:
Sigrid Schade, Institute Cultural Studies in Art Media and Design,
Zürich 2007

Richter, Dorothee: Liftarchiv in: Luftarchiv, Hg. Szuper Gallery
(Susanne Clausen, Pawlo Kerestey), Frankfurt a. M. 2007

////////////////////////////////////
Richter, Dorothee: Exhibitions as Cultural Practices of showing, Pedagogies. In : Bezalel - online Periodical - Visual Culture: Theory and History, ed. Ben Baruch Bliss, Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem 2007

Richter, Dorothee: A Feminist Perspective on Exhibition Display and Education in Curatorial Practice, in : n.paradoxa, international feminist art journal, Curatorial Strategies, ed. Renee Baert, Volume 18, London 2006

Richter, Dorothee: Curating Degree Zero Archive in: Men in Black. Handbuch der kuratorischen Praxis, hg.: Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2004

Richter, Dorothee: Fragebogen in: Tätig sein, hg.: Berlin 2004

Richter, Dorothee: Strategische Operationen, Strategic Operations in: republicart web-journal, institution - Progressive Art Institutions in the Age of Dissolving Welfare States, hg.: European Institute for Progressiv Cultural Policies, Wien, 2004, www.eipcp.net
www.republicart.net

Möntmann, Nina u. Richter, Dorothee (Hg): Die Visualität der Theorie vs. Die Theorie des Visuellen. Mit Beiträgen von Sabeth Buchmann, Hito Steyerl, Christian Kravagna, Martha Rosler, Renata Salecl, Tom Holert, Jan Verwoert, Jochen Bonz, Sigrid Schade, Dorothee Richter, Frankfurt a.M. 2003

Richter, Dorothee: Remapping the Region, Identitäts- und Repräsentationsfragen sowie politische Perspektiven des Israel-Palästina-Konflikts, in : Springerin, Hefte für Gegenwartskunst, Sommer 2003, Wien 2003

Richter, Dorothee für H-ARTIST: Rezension: Das Museum als Arena
Institutskritische Texte von KünstlerInnen
herausgegeben von Christian Kravagna und dem Kunsthaus Bregenz, H-ARTIST 2003

Adorf, Sigrid; Heinz, Kathrin; Richter, Dorothee (Gastredaktion): Frauen Kunst Wissenschaft, Im (Be)Griff des Bildes, Heft 35, Marburg Juni 2003

Richter, Dorothee: Zwischen Coach und Fernseher in. Hg.: Spehr, Christoph: Gleicher als Andere, eine Grundlegung der freien Kooperation, Berlin 2003

Richter, Dorothee: City lights, space park usw., Gespräch mit False Hearted Fanny, in Knut Eckstein "city-lights", Lichthaus plus neue kunst, Frankfurt, 2002

Richter, Dorothee: kuratorische Praxis, Confessions, in Hg.: The Banff Centre for the Arts, The Edge of Everything, Banff, Canada, 2002,
(englisch)

////////////////////////////////////
Richter, Dorothee: feministischen Utopien in künstlerischen
Positionen in: out of this world, Tagungsband, Hg.: Christoph
Spehr, Argument Sonderband Neue Folge 288, Hamburg 2002

Dorothee Richter: Programming for a Kuenstlerhaus in Hg.:Dorothee
Richter, Kuenstlerhaus Bremen und das Institut für zeitgenössische
Kunst, Nürnberg, 2002

Dorothee Richter :Ein Ausstellungsprojekt in progress: saw you
2001 in Saw You, Ausstellungskatalog zu der Kooperation der
Hochschule für Künste Bremen und der Kyoto City University of
Arts, Bremen/ Kyoto 2001

Richter, Dorothee: - eine kleine Abhandlung über das Phantasma des
unabhängigen Kurators und weitere abwegige Spekulationen - in:Hg.:
Bruxelles 2000, ville européenne de la culture de l'an 2000, B-
Sites, Brüssel, 2000 (französisch/flämisch),

Richter, Dorothee: Einführung in: Dorothee Richter, Die Höge, in
Zusammenarbeit mit dem Institut für moderne Kunst Dialoge und
Debatten (Hg)- Symposium zu feministischen Positionen in der
zeitgenössischen bildenden Kunst, Nürnberg 2000 (deutsch/
englisch)

Richter, Dorothee: Sieh her! Be aware! Zu den Arbeiten Gerda
Hahns, (Zeitung zur Ausstellung) Hg.:Springhornhof, 9/2000
(deutsch/ englisch)

Künstlerhauszeitung, Bremen, 1/2000

Richter, Dorothee: Einführung in: Richter, Dorothee u. Schmidt,
Eva (Hg): Curating Degree Zero - ein internationales
Kuratorensymposion, Nürnberg 1999
(deutsch/ englisch)

Richter-Glück, D.: and still the ship is not in sight.
(Ausstellungskatalog).Bremen und Thessaloniki 1997 (deutsch/
englisch)

Richter-Glück, D.: female coalities. (Ausstellungskatalog) Hg:
Zentralstelle für die Verwirklichung der Gleichberechtigung der
Frau. Bremen 1997

Richter-Glück, D.: Neue Kleider. (Ausstellungskatalog) Hg:
Gemeinde Stuhr. Stuhr 1996

Richter-Glück, D.: Nichtlineare Untersuchungsmethoden. in:
Durchbruch, Texte zur Soziokultur, Hg: Landesarbeitsgemeinschaft
Soziokultur. Bremen, 1995

Richter-Glück, D. in: Rich. Blond. White.Girl
(Ausstellungskatalog), Bremen 1995



Richter-Glück, D. und Kulturzentrum Schlachthof: exile and
mainstream, Bremen 1993, (Ausstellungskatalog, Texte deutsch u.
chinesisch)

Richter-Glück, D. und Kulturzentrum Schlachthof: Feldforschung
Hausfrauenkunst, Bremen 1992 (Ausstellungskatalog)